

MUZIKANTJE

Krantje van Fanfare Eendracht VRASENE



6^e Jaargang. 1^o Nummer. 12
Verschijnt als 't past (en gratis)
verantw. wibg. R. HEEMAN.

Beste Lezer,

Het eerste nummer van een nieuwe jaargang geeft ons niet alleen de gelegenheid om terug te blikken naar het voorbije werkjaar en de plannen voor het nieuwe jaar bekend te maken. We krijgen ook de kans U en uw naastbestaanden een fijn 1982 toe te wensen: een jaar van vrede, in de wereld maar ook in uw eigen omgeving, een jaar van voorspoed en geluk. Een jaar ook waarin onze fanfare uw aandacht vraagt: meer dan ooit zullen we uw steun nodig hebben: onze "oude" muzikanten om de bevestiging in eerste afdeling waar te maken, onze nieuwe muzikantjes om er, in de maatschappij, iets goeds van te maken. Uw sympathie, uw belangstelling, uw morele en financiële steun maakt het voor iedereen zoveel gemakkelijker!

Mogen we er op rekenen ?

Dan wordt 1982 voor de fanfare een heuglijk jaar !

R. Herman

voorzitter

mm
m ZO GING 1981 (VOOR ONS !) m
mm

of...

mm
m HET JAAR WAARIN WE 35 WERDEN ! m
mm

't Zag er niet zo feestelijk uit bij de aanvang! Het Blasiusfestival op 8 februari werd een natte bedoening: een triestige regendag met veel "gezaag" van muzikanten over de te lange omgang. 't Zijn de stoere kerels van vroeger niet meer!

Terug regen op 26 april met de muziekparade te Haasdonk. We werden er door iedereen benijd om onze regenjassen!

De voorjaarsfestivals hadden meer geluk: 31 mei in Verrebroek: warm en zonnig. Pinksterzondag in Kieldrecht: overtrokken maar warm. Op de vooravond van Pinksteren pikten we nog een wijkkermis mee in de Stationsstraat te Sint-Gillis.

Op 21 juni gaven we tuinconcert op de Mosselbank: De belangstelling was prima, maar het kille weer maakte dat iedereen rap opkraamde, wat eigenlijk niet de bedoeling was.

Begin juli: Het eerste week-end konden we weer twee jonge muzikanten een play-in laten meemaken te St.Lievens-Houtem: een hele belevenis! Met kermis waren het dan de gewone kermisuitstappen in vakantiesfeer met vakantiebezetting, maar dat kan niemand ons kwalijk nemen!

Dan kwam een memorabel muzikaal week-end met veel zon en vééééél muziek. De opkomst kon beter geweest zijn, maar er was dat laatste week-end van augustus overal wat te doen. Niettemin een gedurfd initiatief, waarop we fier zijn!

September werd het werken voor de concertavond, en buiten het festival te Sint-Pauwels weinig "buitenwerk".

24 oktober: concertavond: de bekroning van het jaar, en zaterdag 28 november: teerdag! De beloning voor de geleverde prestaties. Tussenin speelden we in Verrebroek nog voor de gehandicapten op 7 nov. Besluit: 't Was een druk jaar, maar we kwamen te weinig op straat in Vrasene zelf. Maar... we maken goede voornemens voor '82!

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
 m DE FANFARE IN 1982 m
 m mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

of ...

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
 m HET JAAR VAN DE WAARHEID ! m
 m mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

Of we 't willen of niet: De eerste helft van het jaar zal worden gedomineerd door de datum van 9 mei: De dag - een zondagnamiddag nog wel - dat we moeten bevestigen in 1ste divisie te Temse. Alle repetities zijn nu afgestemd op het concours. Het opgelegd werk wordt ingestudeerd. Het heet "Prélude en rondo" van de componist Jos Moerenhout. Als je 't mij vraagt: een "draak" van een stuk: zo'n beetje een kruising tussen een dodenmars en een schlager die ze op 't songfestival niet willen! Maat 't zal goed klinken, zegt de Leo, als we 't goed kennen en de bezetting voltallig is.

Tussenin moeten we doen of er niets aan de hand is: Het Blasiusfestival moet doorgaan op 7 februari, en we moeten nieuwe marsen instuderen voor de muziekparade op 18 april; dit keer te Kieldrecht (Vrijhouden als je kunt en duimen voor goed weer !)

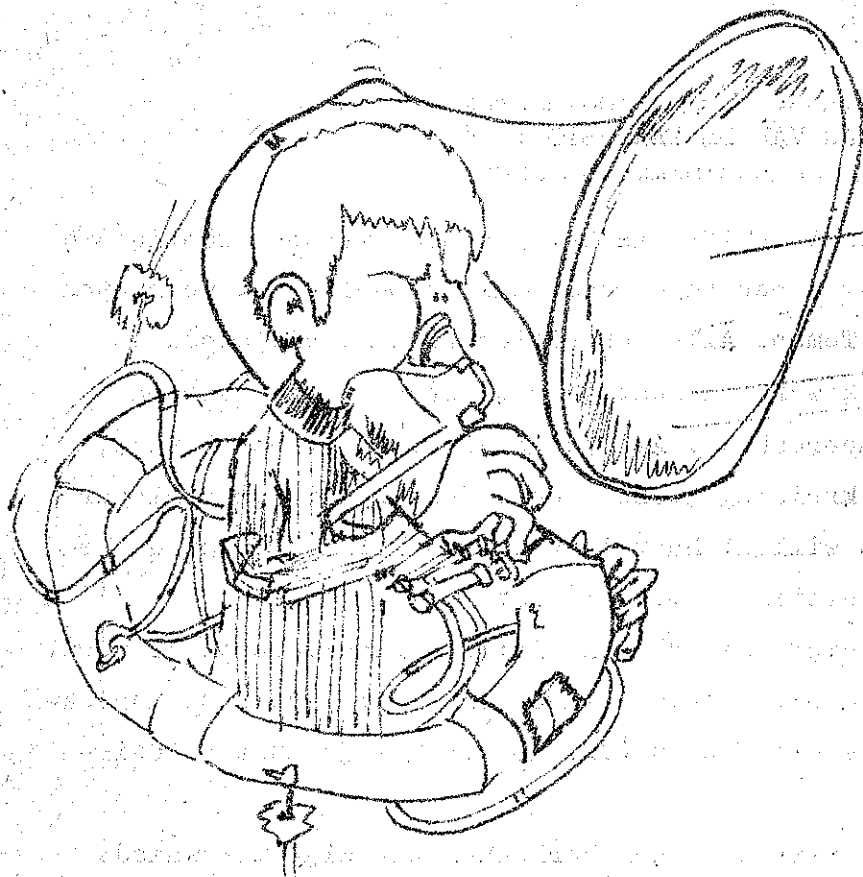
Tegen eind april zult ge een muzikant kunnen herkennen aan zijn verdwaasde blik, zijn wankеле gang en zenuwtrekken: Denk dan weer niet direkt aan bier: 't Zijn de gevolgen van de afmattende repetities: "stress" noemen ze dat nu ! Op 9 mei, dat ligt vast, gaan we uit in Vrasene... als we geslaagd zijn! Dit voorjaar doen onze nieuwe muzikantjes hun intrede in de fanfare. Zij zullen in uniform voor de eerste maal mee opstappen in Kieldrecht op 18 april. Dat zijn dan ineens 8 spelende leden meer: Dan zijn we met 32 muzikanten! Kom maar eens buiten als we de eerstvolgende keer in Vrasene opstappen, met de kermis, bijvoorbeeld!

Nog in 't voorjaar: Op 21 maart lenteuitstap naar de Kerkstraat (als 't niet regent)

De tweedejaarihelft wordt het nog niet uitrusten: Dan is het immers weer werken voor de concertavond op zaterdag 23 oktober.

We eindigen met de teerdag op 27 november.

Op 't eerste zicht wel een druk jaar, niet? Maar we slaan er ons door !



Steun ons
instrumentenfonds

Onder deze titel lanceren we dit jaar de inning der lidgelden. Inderdaad: We breiden uit: Vroegere muzikanten keren weer, en jonge muzikantjes gaan dit jaar met ons mee opstappen. Na jaren inspanning zijn we blij en fier met dit resultaat.

Maar die sangroei heeft ook zijn financiële weeralag: Nieuwe instrumenten dienen aangekocht en ook voor kostumering moet gezorgd worden. Een der belangrijkste bronnen daartoe is het bedrag der lidgelden. Wil daaraan denken als Julien of Willy Van Overtvelt U binnenkort de lidkaart '82 komt aanbieden.

Voor uw milde steun danken we U op voorhand. Uw (aangepaste!) bijdrage zal ons toelaten onze (én uw) fanfare verder uit te bouwen !

+++++
| VRASENDE ANDERMAAL IN DE GREEP VAN DE MUZIEK ! ! ! |
+++++

Voor de muziekliefhebbers van Vrasene wordt het andermaal een muziekfestijn ter gelegenheid van Blasiuskermis.

De zuiver kulturele verenigingen zoals daar zijn: "Zoeklicht 80", Am.Verbruggenkring en Davidsfonds trachten zich de laatste jaren in te zetten om hun activiteitenprogramma af te stemmen op dat soort activiteiten dat bij de andere verenigingen minder of niet aan bod komt.

Liefhebberstoneel wordt door onze jeugdbewegingen met succes gebracht. Daarom hebben de Am. Verbruggenkring en het Davidsfonds afgestapt van de traditionele toneelavond op Blasiusmaandag en zijn sedert een paar jaar eveneens de muzikale toer opgegaan en blijkbaar met succes. Maar nu gaat ook "Zoeklicht 80" zich met een muzikale noot in de dans smijten. Zoals U ziet: Het week-end van Blasius belooft op muzikaal gebied!

We laten U dan ook kennis maken met het aangeboden programma. Teneinde geen verwarring te stichten bij onze lezers, dienen we het menu op in de juiste volgorde:

VRIJDAG 5 FEBRUARI 1982 OM 19 UUR IN DE PAROCHIEKRING

Optreden van een JEUGDORKEST: Het ensemble Henry Gadeyne, met medewerking van het academieorkest uit Sint-Niklaad. Dirigent: Paul Van Egghen

Jonge mensen van 6 tot 12 jaar een kans bieden om op te treden voor een publiek, is wat "Zoeklicht 80" wil verwezenlijken. Tussen die jonge musici, die nog geen graad bekwamen op de muziekschool, zijn er ook uit onze gemeente. Zij maken muziek voor hun ouders, klasgenoten en vriendjes. Zij verwachten ook U !

De jongste soliste op het programma is 6 jaar oud. Samen met haar medemuzikantjes brengt ze een programma waarop de namen van Beethoven, Mozart, Telemann en Schubert voorkomen.

De avond begint om 19 uur en zal rond 21 uur eindigen. De bedoeling is zoveel mogelijk jongeren de kans geven aanwezig te zijn bij dit optreden. Het wordt U trouwens gratis aangeboden, want er werd voor de nodige fondsen uitgekeken bij de N.V. Kredietbank en andere steunende muziekliefhebbers. Zij kunnen daarbij rekenen op de actieve medewerking van de Bond van Grote en van Jonge gezinnen en van de Fanfare "Eendracht". Zij willen tenvolle achter deze organisatie staan.

U wordt verwacht !

ZONDAG 7 FEBRUARI 1982

Met medewerking van het Gemeentebestuur: Het jaarlijkse MUZIEKFESTIVAL, ingericht door onze fanfare "Eendracht".
Hierover meer, verder in dit krantje.

Maandag 8 februari 1982 om 20 uur in de Parochiekring:

Optreden van het gemengd koor MARIKANTORIJ uit Sint-Niklaas
onder leiding van Jos. D'Hollander.

Dus een avondje uit in de Parochiekring, U aangeboden door de Am. Verbruggenkring en het Davidsfonds.

De Mariakantorie werd gesticht in 1965 door de huidige koorleider, dhr. Jos D'Hollander. Het staat sinds 1976 geklasseerd in uitmuntendheid en het bracht als kroonstuk op 15 jaar koorleven een langspeelplaat uit: "Zingen in de abdij van Male".

Tijdens de gevarieerde kooravond krijgen wij een vloed van liederen te horen, zoals die uit het volk zijn gegroeid. Lieder en als "Dan mocht de beiaard spelen", "Vlaanderen, dag en nacht", "Lied van mijn land" en "Waasland" spreken voor zichzelf. Zelfs over de grenzen gaan zij met liederen als "Am Brunnen vor dem Tore" van Schubert en "O TÄler weit" van F. Mendelssohn: Een greep dus uit de gebrachte liederen, die worden afgewisseld met piano-intermezzi door Geert D'Hollander en voordracht door Leen Christiaens. Een totaalprogramma dat de leek maar ook de veeleisenden zal kunnen bevredigen en dat U niet mag nissen. Het Ministerie van Opvoeding en Nederlandse Cultuur verleent hiertoe zijn medewerking.

De Am. Verbruggenkring - Vrasene heeft tevens de eer U uit te nodigen op zijn fototentoonstelling.

HET WAASLAND, GEZIEN DOOR DE CAMERA VAN ...

- Daniëlle BRION, Oude Baan, 73, Belsele

- Ludwig THOEN, Tuinlaan, 10, Vrasene

- John STEEL, Axel (Nederland)

- Marcel BLOMMAERT, Puchelstraat, 22, Vrasene

Vier leerlingen van de Stedelijke Akademie van Schone Kunsten te Sint-Niklaas.

OPENING: VRIJDAG 5 FEBRUARI 1982 OM 20 UUR IN DE PAROCHIEKRING

- Verwelkoming door dhr. Armand De Block, namens de Am. Verbruggenkring

Inleiding door dhr. Mark De Fraeye, leraar fotografie

- Officiële opening door dhr. Paul Goossens, Schepen van cultuur.

De tentoonstelling is open: zaterdag 6 febr. van 18 tot 21 uur
zondag 7 febr. van 10 tot 12 en van 15 to 20 u.
maandag 8 febr. van 18 tot 20 u.

Zoals U ziet, een druk-Blasiusweekeinde. In en om de Parochiekring gonst het weer van activiteiten. Wie nu nog durft beweren dat Vrasene niet leeft! Alle inrichtende verenigingen heten U welkom!

OOORSPRONG VAN DE MUZIEK

Over de oorsprong van de muziek bestaan drie soorten uitspraken:

- a) legenden of sagen b) wijsgerige theorieën c) wetenschappelijke hypothesen.

In deze bijdrage wensen wij deze laatste benadering toe te lichten:

DE WETENSCHAPPELIJKE HYPOTHESEN

Deze dateren van het einde van de 19e en de 20ste eeuw. Zij berusten op afleidingen uit waargenomen feiten op het gebied van het specifieke muziekleven of van het met muziek verbonden gemeenschapsleven van natuurvolkeren.

De wetenschap die aan dergelijke studie gewijd is, noemt men: ethno-musicologie of vergelijkende muziekwetenschap.

Deze wetenschap kon de oorsprong van de muziek niet volledig verklaren en niet rechtstreeks beschrijven omdat alle vandaag-levende volkeren, die voor wetenschappelijke bestudering in aanmerking komen, reeds muziek bezitten. Men kon dus nergens de eerste uitingen van muziek waarnemen. Wel kunnen afzonderlijke elementen uit het ontstaanproces van de muziek gevolgd worden door het waarnemen, bestuderen en onderling vergelijken van stijl en functie van de muziek bij verschillende natuurvolkeren.

Voor de ethno-musicologie valt het begrip "oorsprong van de muziek" samen met het begrip "vroegere ontwikkeling van de muziek".

De belangrijkste wetenschappelijke hypothesen zijn:

a) De muziek is niet plots ontstaan, maar zij wordt gevormd door een geleidelijk en wellicht langdurig ontwikkelingsproces.

b) De muziek ontstaat niet uit één activiteit, maar uit vele verschillende: spreken, roepen, kreten slaken, dansen ...

c) De muziek is niet ontstaan uit een bewuste schoonheidsdrang, maar waar schijnlijk uit verschillende sociale functies: magische handelingen, mededeling van emoties, berichtgeving, enz.

d) De oudste muziek is vokaal. Nog vandaag kennen uiterst primitieve volksstammen (o.a. in Hindoestan) slechts gezang en geen instrumenten.

e) Muziekinstrumenten zijn waarschijnlijk in deze volgorde ontstaan:

- 1. SLAGINSTRUMENTEN: eerst autofonen (zelfklinkende instrumenten, bv. een holle boom), daarna membranofonen (instrumenten met een vlies bespannen, bv. trommel)
2. BLAASINSTRUMENTEN: eerst met veel pijpen en één toon per pijp (type Panfluit), daarna één pijp en verschillende tonen door het aanbrengen van klankopeningen (type schalmei)
3. SNAARINSTRUMENTEN: eerst veel snaren en één toon per snaar (type lier), daarna weinig snaren en verscheidene tonen per snaar (type luit) door het kunstmatig verkorten van de snaar. Tenslotte, enkel in sommige zeer ontwikkelde culturen: strijkinstrumenten en klavierinstrumenten.

+++++ HET (LAATSTE ?) BLASIUSFESTIVAL +++++

+++++

- " We komen naar uw festival, als het niet vriest..."
- " We zullen opstappen met onze fanfare, als 't niet regent ..."
- " We kunnen niet deelnemen, want we hebben concours dit jaar ..."
- " Onmogelijk deel te nemen: Veel van onze muzikanten spelen in een orkestje, en zijn 's zondags niet in forme ..."

Dit zijn enkele antwoorden die we binnenkregen van muziekkorpsen op onze uitnodiging om mee te doen aan ons Blasiusfestival. Hadden we vroeger problemen met ons zomerfestival vanwege de verlofperiode, dan beginnen we er nu te krijgen vanwege het (mogelijk) ongunstig weer in februari. Net alsof het in de lente- en zomermaanden niet kan regenen !

Met een beetje geluk zullen er dan toch vijf korpsen opstappen op Blasiuszondag, 7 februari (...als het niet vriest of regent!) We kontakkeerden enkele nieuwe korpsen, met bovenvermeld resultaat, maar kregen toch ook een paar toezeggingen, zodat we volgende deelnemers kunnen voorstellen:

- Kon. Fanfare "Euterpia" Verrebroek - Fanfare Sint Cecilia Sint Pauwels
- Fanfare "Leopold- en Albertisten" Kieldrecht
- Fanfare "Nooit gedacht" uit Grauw - Nederland
- Kon. Fanfare "De Kunstliefde" uit Melsele.

Onze eigen fanfare opent de kermis naar gewoonte op zaterdag 6 februari om 15 uur.

Het wordt stilaan onmogelijk nog een muziekmaatschappij op straat te krijgen, dus profiteer ervan en KOM AAN UW DEUR KIJKEN! Misschien krijgt ge niet zo dikwijls de kans meer. Inderdaad, veel volksmaatschappijen leggen zich uitsluitend toe op concerten: Zij vinden "festivals", muzikale wandelingen en zo meer uit de tijd.

Misschien zijn we hier in Vrasene hopeloos ouderwets, maar we vinden nog steeds dat de fanfare bij het volk hoort: daar waar vreugde en feest is. Daarom zijn we er weer op Blasiuskermis... tot we iets zinnigers gevonden hebben.

+ ONS KRUISWOORDRAADSEL +

- in telegramstijl:
- in elkaar gestoken door Julien Stuer.
 - Enkele mooie prijzen zijn eraan verbonden.
 - De winnaars, geloot uit de inzelders van een juiste oplossing, worden persoonlijk verwittigd.
 - Oplossing binnenbrengen tegen 1 maart '82 bij een bestuurslid of in het lokaal: café "Sleutelhof"
 - 20 fr. daalname in de kosten.
 - Veel geluk !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

1	B	U	Y	T	A	E	R	T		M	A	R	I	M	B	A
2	L	I	E	R		S	I		J	A	D	E		A	A	L
3	A		S	O	L	S	L	E	V	T	E	L		A	L	P
4	A	L		M	O	E	D	E	R				N	T	I	E
5	S	I		P	O	N	E	T	A	I	R		O	G	E	N
6	I		L	E	G			K		K	O		R	E		H
7	N	K		T		E	L	A	N		M	I		V	L	O
8	B	N	Y		T	R	A	M	O	L	E	N	T	O		O
9	T	A	S	S	U			E	V	A		R		E	E	R
10	R	E	B	U	S		A	R	E		P	I	L	L	E	N
11	U		E	I	S	E	R		E	E	R	T				D
12	M	O	R	T	E	L		T	N		E		G	B		S
13	E		E	E	N		O	I		T	L		R	V	S	T
14	N	O	N		A	M	A	T	E	U	R	I	S	M	E	
15	T			L	I	B	E	R	O		D	O	F		A	L
16		V	E	R	S	T	R	A	E	T	E	N		A	L	T

HORIZONTAAL

1. Naam van een muzikant - muziekinstrument
2. Muziekinstrument - muzieknoot - niersteen - paling
3. muzieksleutel - berg
4. geheel - familielid - andere volgorde voor "NIET"
5. muzieknoot - het geld betreffende - zintuigen
6. kippeneigenschap - boksterm - muzieknoot
7. Medeklinkers van "NOK"-geestdrift - muzieknoot - insekt
8. van "snijden" - muziekterm
9. Fijn weefsel- meisjesnaam - lof
10. Puzzel - oppervlaktemaat- geneesmiddelen (balletjes)
11. Iemand die vordert - Bewijs eer.
12. Metselspecie - medeklinkers van TON - kenletters Groot

Brittanië -

13. Lidwoord - ons inziens - verlichting - slaap
14. Religieuze - beoefening uit liefhebberij
15. Bepaalde voetballer - niet fris - geheel
16. Naam van een muzikant - muziekinstrument

VERTIKAAL

1. Soort instrument
2. Ajuin - lengtemaat - gewricht
3. Engels voor "ja" - zoogdier (mv.)
4. Muziekinstrument - gevolg - lettre recommandé
5. Bijtende vloeistof - te midden van - bestaat
6. Stad in West Duitsland - bijwoord - lengtemaat - hoofd van een abdij
7. Beefde van de kou - lidwoord(Fr.) - sleet - voornaam ^{van} muzikant(garagist)
8. Plaats in huis - driekroon
9. Gebrgte in Zwitserland - 9 daagse gebedsoefening - niet open
10. Vloerkleed - pers. voonaamw. - muzieknoot - bijwoord
11. Tot ziens - Italiaanse stad - voorspel
12. Opstoot - oprit - eikeschors
13. Cel - vlot
14. Gevoel voor maat - rijtuig
15. Orde van advocaten - plechtige belofte - niet breed
16. Muziekinstrument - loopstok