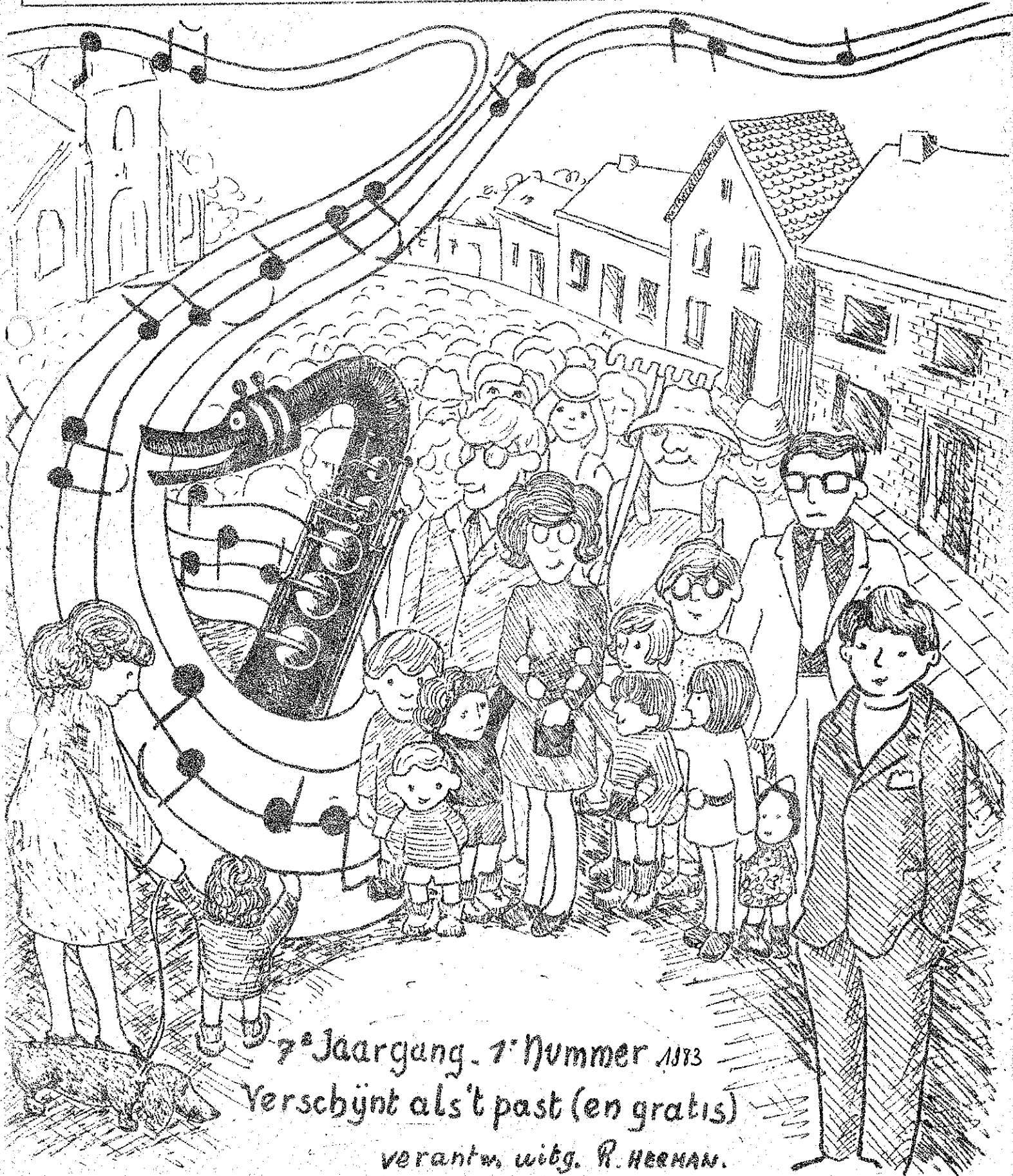


MUZIKANT JE

Krantje van Fanfare Eendracht VRASENE



7^e Jaargang, 7^e Nummer 1973

Verschijnt als 't past (en gratis)

verantw. wibg. R. HEEMAN.

Beste Lezer,

Wij zijn met ons krantje aan de zevende jaargang toe en schrijven 1983. Telkens met nieuwjaar blik iedere vereniging even achterom naar het voorbije werkjaar.

Onze fanfare kan terugblikken op een zeer actief 1982. Alleen al het vast programma met o.a. het Blasiusfestival, de vaste uitstappen ter gelegenheid van kermis, de deelname aan de festivals in andere gemeenten, het jaarlijks concert en de Ceciliaviering, alles voorbereid op onze wekelijkse repetities, eisen veel van onze muzikanten.

Als daarbij dan nog de extra's komen, als daar zijn voor dit afgelopen jaar het tuinconcert in de Tuinlaan en vooral de koortsachtige sfeer die dit jaar onze mensen extra op de proef stelde rond het Provinciaal muziektornooi, waarop onze muziekmaatschappij zich kon bevestigen in eerste divisie, weet men als lid van de fanfare wat actief deelnemen betekent.

Op die grote momenten was ik erbij om als bestuurslid en verantwoordelijke voor de betrekkingen met de pers, de sfeer op te snuiven van die hoogtepunten in het bestaan van de vereniging.

Het meest deugddoend was wel de lenteuitstap in de Kerkstraat, niet enkel omdat het onthaal daar steeds zo gul is, maar ook omdat onze fanfare voor het eerst terug met jonge muzikanten kwam aantreden. Negen jongeren, die zich door ijverige maar droge muziekstudie hadden gewerkt en die zich op hun instrument wisten uit de slag te trekken om de eerste marsen mee te spelen. Ze waren dan ook de blikvangers op de concertavond, die echter beter kon qua toehoorders: Een fanfare is er niet voor de muzikanten alleen, maar voor ieder van ons. Wij durven rekenen op u in onze uitgave '83 als het even kan.

Maar wij blikken ook naar de toekomst. Wij nemen ons voor de jongeren verder te begeleiden. Daarvoor doen we ook beroep op de ouders die ook hier hun steentje kunnen bijdragen voor de uitbouw van de fanfare.

Verder wensen wij nog een paar jongeren te recruteren uit de muziekschool. Financieel betekent dit extra's. De aanschaf van uniformen en het ter beschikking stellen van degelijke instrumenten zijn uitgaven die wij wel het liefst doen, maar daarvoor zijn de gemeentelijke subsidies verre van toereikend. Wij hebben uw steun onder de vorm van lidgelden en steunkaarten zeer hard nodig: Laat onze verkopers niet vruchteloos aan uw deur staan!

Tot kijk op een van onze activiteiten in 1983!

Arm. DE BLOCK



ZO GING EEN JAAR... EXIT 1982

Het werd wat we vorig jaar voorspelden: een druk jaar. Het concours voorbereiden en de gewone activiteiten laten doorgaan, was een full-time job voor de eerste maanden van het jaar.

Een mooi droog Blasiusfestival als jaarinzet, dat gebeurt maar eens in de vijf jaar, volgens onze berekening; de vijf deelnemende korpussen waren dan ook zeer tevreden en wij niet minder!

Lente is belofte: onze lentewitstap van 21 maart was in meer dan een opzicht een belofte: zonnig weer, een prettige uitstap, gezellige gelegenheden, drankhuizen en voor het eerst onze jeugdige muzikantjes mee op stap, met in de achterhoede glunderende bestuursleden en ouders.

Te Kieldrecht waren ze weer van de partij met de muziekparade op Beloken Pasen, en dit keer voor t'eerst in uniform! We hadden heel wat

bekijks met onze groep van meer dan dertig muzikanten.

Over het concours te Temse kon u lezen in ons vorig krantje; voor wie t'niet las: we bleven in eerste divisie.

Alhoewel de meimaand over t'algemeen mooi was, vond de weermaker toch nog de kans om ons, tijdens een optocht te Sint-Pauwels druipnat te gieten. De fanfare aldaar vierde haar 100e verjaardag. Nadien moesten we nog een concert geven in de feesttent: t'werd een nat te bedoening. En aan een regenjas heb je ook al niet veel bij zo'n gelegenheid... vooral als je ze netjes thuis laat liggen!

Met de tuinconcerten hebben we het tothiertoe niet getroffen wat het weer betreft, dan. In de Tuinlaan op 13 juni, hadden we graag wat blijven plakken, maar t'was ongezellig, killig winderig weer. Misschien leven we tóch niet goed.

Onze drie kermisuitstappen in juli waren een succes qua bezetting en weer. t'Wil wat zeggen als men zelfs in volle verlofperiode fatsoenlijk op de straat kan komen.

Op 4 september trokken we naar Ertvelde-Rieme, omdaar, op aanvraag van het feestcomité, de plaatselijke kermis te openen. Die belevenis is al stof genoeg voor een volledig artikel, maar t'is welletjes. Om maar een ding te vertellen: we trokken met volle muziek door de kermisvierende gemeente, en t'was er ongeveer zo druk als in Sint-Niklaas op een regenachtige zondagmorgen.

Ons mooie jaar eindigde in mineur: op 18 oktober overleed onze penningmeester en goede vriend Willy Vogels, medestichter van onze fanfare. Ons jaarlijks concert, dat daags na de begrafenisplechtigheid plaats had, werd door de voorzitter terecht aan hem opgedragen. We misten hem op die avond.

Maar het leven gaat verder. We be kroonden dit jaar met een geslaagd teerfeest, met heel wat belevenissen. Maar daarover leest u meer op een andere plaats in dit krantje.

Wat zal 1983 ons brengen? Wel, dat leest u volgend jaar in ons krantje. Laten we hopen dat we er allemaal nog bij zijn.

En dat is onze nieuwjaarswens.

TERUGDENKEND AAN

WILLY VOGELS

+++++

Op vrijdag 22 oktober 11. hebben we afscheid genomen van Willy Vogels, medestichter en schatbewaarder van onze fanfare "Eendracht". We hebben hem niet met muziek kunnen begeleiden op zijn laatste gang naar de kerk: Op een vrijdag krijgt ge geen muzikanten bijeen, ieder is aan 't werk. Maar 's anderendaags, op onze jaarlijkse muziekavond, is het hele concert terecht aan hem opgedragen.

Het is onbegonnen werk, op te sommen wat Willy voor de fanfare betekend heeft, eerst als secretaris-schatbewaarder, later als schatbewaarder-bestuurslid.

Hij was een penningmeester die op zijn centjes paste: Dat had hij geleerd tijdens de eerste jaren na de stichting, toen met povere middelen moest getracht worden de twee eindjes aan mekaar te knopen. Later, toen hij wat meer financiële armslag kreeg, bleef hij nog de zuinige kassier die hield van "een appeltje voor de dorst".

Zijn keurig bijgehouden kasboek was een juweel van orde en netheid, en jaren naeen kreeg hij hiervoor, naar aanleiding van het jaarlijks kasverslag, een speciale vermelding en spontane ovatie van de ganse bestuursploeg.

Zijn ziekte kon hem niet beletten bijna tot de laatste dag zijn functie uit te oefenen.

Hij ruste in vrede.

HET LEVEN GAAT VERDER ...

Tot opvolger van wijlen Willy Vogels, werd Willy Buytaert, bestuurslid en muzikant, aangesteld als penningmeester.

Mensen die hun bezit willen overmaken aan de fanfare, of een schenking willen doen, weten dus waarheen.

Schuldeisers gelieven zich te onthouden.

 * C E C I L I A ZAG ONS KOMEN ... MAAR NIET GAAN !!! *

Mensen die denken dat ons teerfeest begint met de Mis voor overledenen moeten dat eventjes herzien: Het begint een goed half uur vroeger in ons lokaal, totnogtoe en hopelijk nog lang een café. Tot de gemeentelijke culturele raad erin slaagt ons een stuk infrastructuur aan te smeren, waar het natuurlijk "droog" zal zijn, met uitzondering misschien van een kop koffie of, wat erger is, dat inferieur wijntje, waarmee men in Beveren de recepties tracht ongenietbaar te maken.

Op die mooie zaterdagmorgen eind november, is het reeds vroeg druk in het gastvrije café "Sleutelhof", met stralende, alsof pas-opgeblonken muzikanten en majoretten: De ouderen met een air van "Dat hebben we al meer meegemaakt", de jongeren benieuwd en nerveus, want daar is nog een uitvoering in de kerk!

Eens op straat kunnen ze zich flink inblazen. Het is mooi helder weer maar wel een beetje fris.

In de kerk is het eventjes rommelig: Elke muzikant zoekt zijn plaats op, moet zijn kepi ergens kwijt en aan zijn partituren geraken die door de dirigent worden rondgedeeld. De aanwezigen kijken glimlachend toe.

Dan klinkt de "Ode aan de Vreugde" van L. Van Beethoven en de mis begint. Afwisselend met de gewone gezangen spelen we een Bach-aandoend stukje van Van Lijnschoten, het huiverig-mooie andante uit "Jesus Christ Superstar" en, bij het memento der overledenen "Auld lang syne", het gekende afscheidslied. Na de mis verlaten de aanwezige familieleden, vrienden en simpatisanten zichtbaar ontroerd de kerk, terwijl wij de "Ode an die Feude" hernemen.

We staan terug op straat in de frisse buitenlucht en vangen de tocht aan naar de Mosselbank, die, met een omwegje, voor veel muzikanten wel wat zwaar uitvalt. Zo zwaar zelfs dat één muzikant het welletjes vindt en op zijn eentje contesterend de groep verlaat en zonder omwegen het café binnenstapt: totaal uitgedroogd en leeggeblazen! Maar muziek verzacht de zeden en bier mildert het humeur: De terugweg is lang niet zo zwaar meer als de heenreis.

Tegen de middag aan begint de maag naar iets hartigs te snakken: In het lokaal staan de boterhammen met kaas en kop al klaar. Voor de jeugd hebben we ons moeten aanpassen: Die verlangden een grote pot chocopasta als broodsmeesel! " 't Kan verkeren!" zei ergens een geleerde Hollander, maar we zouden het toch geen volwassen muzikant moeten voorzetten!

's Namiddags zetten we het wandelconcert voort en bezoeken we enkele cafés. We trekken de Nieuwe Baan in om aan onze ouderdomsdeken Mon Van Buel een sereenade en een geschenk te brengen, en dan gaat het pal noord.

De manier waarop we in de diverse drankgelegenheden worden ontvangen is een studie op zichzelf waard. We kunnen natuurlijk geen namen noemen, want we maken geen onbetaalde publiciteit, maar, waar we in één gelegenheid met drie stralende "smiles" worden begroet, is het in een andere teveel dat ze het licht ontsteken: Alsof een doorwinterd muzikant een partituur moet zien om populaire liedjes te spelen. Bij een ander krijgen we gezaag van begin tot einde omdat we onaangekondigd binnenvallen. Maar 't kan ons op dat ogenblik al niet meer schelen. Trouwens, daar zijn ook café mensen die gewoon doen en er nog in slagen vriendelijk te zijn ook!

Rond 7 uur 's avonds zijn we terug in het lokaal, vóór de avondmis, om niet te storen.

In het lokaal is het een drukte van jewelste: wachtende avondgasten, binnekomende muzikanten, majoretten en bestuursleden. Jassen worden weggehangen, instrumenten dienen zorgvuldig te worden weggeborgen, plaatsen rond de feesttafel opgezocht... 't Is een geharrewar en over-en-weergeloop: Elk jaar zijn we erover vewonderd dat alles uiteindelijk toch terecht komt.

Na de speech van de voorzitter wordt het stiller: de relatieve stilte van zich-voedende mensen. Tussen de koffie door speelt men het nog klaar om drie jonge muzikanten en de majorettenleidster te vereremerken én nog een tombola te houden. Tijdens het afruimen wordt dan rap een podium opgetimmerd en gaat het dansorkest zich installeren: Het is dan al dicht bij middernacht als de eerste dans wordt ingezet.

De meer bezadigden onder de bestuursleden en muzikanten hebben zich dan al bescheiden teruggetrokken uit het gwoel en zitten door alles heen te kaarten. Die verdwijnen dan ongezien naar huis in de loop van de nacht.

De verstandigen, die 's anderendaags fris man willen zijn, en die meestal vergezeld zijn van hun vrouw, verlaten ons als het nog niet erg lang 's anderendaags is. En dan schieten er alleen de volhouders over, de mannen van "wij gaan nog niet naar huis", zelfs als het orkest al gestopt is.

Lucie van 't lokaal heeft er echter verstand van stille wenken tot opkrampen te geven: Ze begint op te ruimen en met natte dweilen en emmers te jongleren. 't Is vroege morgen geworden.

Cecilia heeft ons waarschijnlijk wel zien komen, maar toen we gingen was haar feestdag al uren voorbij! Trouwens, op dat uur is geen enkele respectabele maagd nog wakker!

+++++

EN TOCH BLASIUSFESTIVAL 1983!!!

Misschien waren we verleden jaar wat pessimistisch, maar we hadden ook zo'n triestige antwoorden binnengekregen. Als alles meeloopt krijgen we dit jaar weer vijf muziekkorpsen op bezoek en we hopen met hen op mooi weer, of zo mooi als 't kan in februari.

Als 't wat meezit zullen we ook de pas tot eredivisie gepromoveerde fanfare van Belsele mogen begroeten, samen met Sint Jansteen, Kieldrecht, Verrebroek en Sint-Pauwels.

EN KOM ALSTUBLIEFT AAN UW DEUREN KIJKEN, hé, want de laatste tijd is 't weer flauw met de liefde!

's Zaterdag gaat de eigen fanfare uit vanaf drie uur. Ons hebt ge natuurlijk als dikwijls gezien, maar 't is toch prettiger ALS GE AAN UW DEUR KOMT, trouwens, er komen alsmaaraan nieuwe gezichten bij. De jonge muzikanten zullen wát blij zijn als ge hen komt aanmoedigen.

De cafés zijn hiermee verwittigd dat ze op Blasiuszondag in de namiddag tussen 14.45 u. en 16.30 u. een of meer muziekkorpsen op bezoek kunnen krijgen. En, beste caféhouders, als ge zaterdagnamiddag onze fanfare onverwacht binnenkrijgt, sla dan niet in paniek: We hebben geen haast, zijn niet dood van de dorst en kunnen gerust op een eenmansbediening wachten. Trouwens, geen enkele muzikant kan een vrouw zien sukkelen, zeker niet als er bier omtrent is!

A C T I V I T E I T E N R O N D H E T

B L A S I U S - W E E K E I N D E

ZONDAG 6 FEBRUARI 1983

Het jaarlijks MUZIEKFESTIVAL, ingericht door onze fanfare, met medewerking van het Gemeentebestuur.

Details verder in dit krantje

MAANDAG 7 FEBRUARI 1983

om 20 UUR in de PAROCHIEKRING :

" T O T H E T L I C H T U I T G A A T " (1)

" Van BOER BAVO tot HOUDEN VAN " (1)

optreden van M I E L C O O L S

aangeboden door het DAVIDSFONDS en de Am. VERBRUGGENKRING met medewerking van het Noordstarfonds, Kulturele stichting van de Vlaamse Verzekeringsmaatschappij De Noordstar en Boerhave - Gent.

Een programma dat voor zichzelf spreekt!

Kaarten te verkrijgen aan de prijs van 80 fr. bij de bestuursleden van de inrichtende verenigingen. (1)

ZATERDAG 5, ZONDAG 6 EN MAANDAG 7 FEBRUARI 1983

De Am. VERBRUGGENKRING - VRASENE heeft de eer U uit te nodigen tot de vernissage van de tentoonstelling

V R A S E N E , V R O E G E R E N N U

Samenstelling: Ludwig THOEN.

Dank zij de medewerking van bereidwillige medeburgers en personeel van het Rijksarchief, zijn de inrichters erin geslaagd een beeld van Vrasene op te hangen door de jaren heen.

Officiële opening: VRIJDAG 4 FEBRUARI 1983 om 20 UUR.

Plaats: Gemeentelijke Lagere School - Nieuwe Baan - VRASENE

Verwelkoming door dhr. A. De Block.

Opening van de tentoonstelling door dhr. P. Goossens, Schepen.

De tentoonstelling is open: zaterdag 5 febr. VAN 18 TOT 21 UUR

zondag 6 febr. VAN 10 TOT 12 UUR

VAN 15 TOT 20 UUR

maandag 7 febr. VAN 18 TOT 20 UUR

VAN HARTE WELKOM !

*
*
* L I D G E L D E N *
*
*

We groeien als muziekmaatschappij, niet alleen in aantal, maar ook regelmatig uit de kleren, zeker wanneer wij onze jonge muzikanten willen inspannen zoals het hoort. Tevens moeten wij onze instrumenten op punt houden en regelmatig een aankoop doen.

Eén van onze belangrijke bronnen van inkomsten is nog steeds de inning van de lidgelden.

Help ons de verdere uitbouw van UW fanfare realiseren en laat onze bestuursleden Julien en Willy Van Overtvelt niet vruchteloos aankloppen.

En waarom spreekt U hen eens zelf niet aan om lid of erelid te worden !

WE STARTEN MET EEN

DRUMBAND

1982 was het begin van een nieuwe fanfare: vele jongeren traden voor de eerste keer op.

1983 wordt voor de nieuwe muzikantjes een jaar van muziekstudie en vervolmaking.

Maar 1983 wordt ook een start voor een nieuwe DRUMBAND !

Een modern uitgebouwde fanfare vraagt méér dan veel en goede muzikanten. Vóór hen uit dient een DRUMBAND op te stappen om hen te begeleiden en de show te verzorgen.

Daarom: een dringende oproep voor jonge TROMMELAARS EN TROMMELAARSTERS !
Om het in de stijl van een moderne advertentie te doen :



GEVRAAGD: Jongens en meisjes vanaf 8 jaar die

- gaarne leren trommelen
- mee willen opstappen in een mooi uniform
- willen meewerken aan de verdere uitbouw van de maatschappij;

WIJ BIEDEN:

- een praktische opleiding
- de mogelijkheid tot ontplooiing van uw ganse persoonlijkheid: muzikaliteit, stijlvol en fijn optreden, gemeenschapszin!

WE VRAGEN U, OUDERS :

Stimuleer uw jongen of meisje om tot die drumband toe te treden: We verzekeren u: bij ons zijn ze veilig. We zullen ons 100 % inzetten opdat ze zich aangenaam en fijn zullen voelen. We zullen ze leren stijlvol en zonder schroom voor een publiek op te treden. Het zal hun ontwikkeling als mens ten goede komen.

PRACTISCH: De kandidaten wordt gevraagd onderstaande strook in te vullen en op school of bij een bestuurslid af te geven. Verdere inlichtingen volgen wel !

(naam en voornaam): geboren op

wonende te , straat, nr.

wenst toe te treden tot het TAMBOERKORPS van FANFARE " EENDRACHT "

HORIZONTAAL

1	V	E	R	S	W	A	N	T	E	D	M	A	R	C	E	L			
2	L	M	A	O	L	A	S	E	M	M	O	O	R						
3	E	G	S	C	H	V	I	F	T	R	O	M	B	O	N	E			
4	U	R	E	H	O	M	M	E	L	F	E	E	S	T	N	U			
5	G	O	R	G	E	I	L	A	T	E	R	R	A	A					
6	B	E	G	A	S	N	O	T	N	E	U	S	K	A	R				
7	L	N	R	A	I	E	D	A			C	O	B	R	A	S			
8	P	E	T	E	R	U	R	N			B	U	Y	T	A	E	R	T	
9	I	N	T	E	R	I	M	N	A	T	O		C	T	S	M	E		
10	A	D	L	E	G	O	I	E			L	E	S	S	E	N			
11	M	A	R	S	L	O	T	S	O	M	S	U	R	E	N	E			
12	O	L	E	T	O	L	T			T	I	P	S	N	E	I	N		
13	E	N	T			E	E	T			A	R		E					
14	G	R	O	O	T	O	O	R	V	L	E	R	M	U	I	S	A		
15	I	V	A	T	R	A	G	E			I	N	T	E	G	R	A	A	L
16	T	O	E	R	A	S	E	R	E	N	A	N	S	R	T	T			
17	A	R	R	E	K	E	M	B	E	K	E		L	E	O	H			
18	A	G	E	N	T	E				W	L	E	P	R	A	N	E	O	
19	R	E	N	T	L	A	T	Y	N	D	A	E	G	G	D	O			
20	L	E	R	E	R	O	N	D	E		L	I	P	E	R				
21	T	S	A	R	E	N	R			A	L	P	E	N	H	O	R	N	

- 1 gedicht - gezocht (Engels)- voornaam
2. Chinese leider(+)- adem - kleurling
3. Landbouwwerktuig - muziekinstrument
4. Tijdsmaat - insect - blijde viering - op dit ogenblik
5. Muziekinstrument - kippeproduct - stuk hout-bijw.van plaats-uitgezette lijn.
6. echtgenoot-kwajongen-voertuig
7. Low Noice-dwarshout-anagr.van "ADE" - gifslangen
8. Voornaam-lijkvat-familienaam v.muzikant
9. Tussentijd-intern. organisatie-cents - voornaamwoord
10. Anno Domini - kippeeigenschap - ons insziens-maanstand-dorst stillen
11. zot-eindtotaal-rivier in België -Neon
12. Spaanse uitroep - draait-wenken - Duits voor "neen"

13. Loot-vorm van "eten" 14. soort dier 15 stof voor opengewerkte gordijnen-geheel
16. niet open-met de grond gelijk maken - plaats in Bengië - Regie Telefoon
17. slee- Wase gemeente - voornaam 18 vrouwelijke wetsdienaar-besmettelijke ziekte - nieuw 19. loopt - taal-bakmengsel-anagram van "God" 20 toer van de overwinnaar - Chinese maat-daar 21. Keizers - muziekinstrument

VERTIKAAL

1. muziekinstrument-snaarinstrument 2. honderas-muziekinstrument(mv) 3. rekla-memonster - naar - totus tuus - vernieuwen 4. Tussenruimte - halsgordel -deel van Tolstoj - éénjarig dier 5. Uitroep-verzekerde bewaring-transmissietroepen-mu-zieknoot 6. Overtrek-sneeuwhut-apodictisch verkondigen 7. zacht metaal-eosterlengte-vruchtbare plaats in woestijn - slee 8.muzieknoot(omgek.)-gemeente in België-insect 9 Sport-dier 10 land-verlichting-dubbele klinker-anagram van "DAN" 11.van de ...-meisjesnaam-bedwing-anagram van "klein"- lengtemaat -12 recht verbindingsstuk - dier-voegwoord-plechtige belofte 13. vogel-oude Griekse stadsstaat-beroemd voetballer 14. kleur-tijdkring-voornaamwoord-zuiver 15.bloem-vaartuig-zwemslag 16.Muziekinstrument(mv)-ingenieur-rivier in Italië 17. Lof - slee-Indische omslagrok 18.Erachter-staat in USSR-nam voedsel tot zich-rivier in Duitsland 19. vindt men in grotten - muziekinstrument