

# MUZIKANTJE

Krantje van Fanfare Eendracht VRASENE



8<sup>e</sup> Jaargang, 7<sup>e</sup> Nummer, 1984

Verschijnt als 't past (en gratis)

verantw. uitg. R. HEEMAN.

Geachte Lezer Muzieklijfhebber,

Uw muziekmaatschappij valt via dit krantje uw huis binnen. Wij weten het, U en ik zijn ondertussen weerom een jaartje ouder geworden. We zitten reeds volop in 1984 en zijn met deze uitgave aan onze achtste jaargang toe.

Terughlikken op het jaar 1983 doen we met gemengde gevoelens. Andermaal verloren we trouwe en hardwerkende leden uit ons midden. Het zal insidans niet verwonderen dat hun namen telkens worden genoemd op bijeenkomsten van de maatschappij.

Ook hadden wij gehoopt nog een paar jonge elementen aan te trekken, maar dat is ons niet gelukt.

De schone momenten waren het zonnig tuinconcert in de Haagstraat op uitnodiging van het wijkcomité aldaar, maar hét hoogtepunt- en nog meer dit jaar dan in vorige uitgaven - was de concertavond. Vooraf druk besproken op de bestuursvergaderingen wegens de totaal nieuwe formule, werd hij met gemengde gevoelens aangekondigd. Het moest "echt" in "concertstijl" zijn. En dat is het tenslotte ook geworden, eerst en vooral door de geweldige opkomst, de stijl en de kwaliteit van uitvoering. Terecht konden wij nadien spreken van een "Jeugdig-frisse concertavond", zoals Het Vrije Waasland blokletterde. Het programma was niet alleen avondvullend, maar door o.a. de solonummers van de jongeren en de keuze van de werken, goed gesmaakt. Het zeer dankbare publiek - men kon een muis horen lopen - heeft dan ook zijn applaus niet gespaard en terecht. U was wellicht bij dat publiek of toevallig weerhouden, maar ik geef u de raad voor dit jaar, erbij te zijn.

Dit succes was nogmaals een prikkel voor vele jongeren om ofwel verder te doen bij hun muziekstudie of om ermee te beginnen. Wij hopen dit jaar erop te kunnen rekenen, opnieuw een paar van hen op te vangen in onze grote muzikale familie.

Familie ja, zo kunnen we het terug noemen de laatste jaren en ook dit jaar kwam dat tot uiting bij o.a. onze teerdag, waarop jong en oud wilde bewijzen dat zij als één man achter het vaandel willen stappen. "Eendracht Vrasene" het kan nog!

Tot op een van onze activiteiten in 1984!

Arm. De Block

Als op zondag 5 februari de verschillende muziekkorpsen door onze straten trekken, zijn we aan de achtste uitgave van dit festival toe: Niet te geloven! 't Is alsof we nog maar pas bezig zijn! !

Wie herinnert zich nog de mooie groep van Aarsele? Ze waren zowat onze redding dat jaar, want alle andere korpsen, uitgezonderd twee, waren reeds bezet door de vroege karnavalstoeten: dat was in 1978!

Als het dit jaar wat meeloopt, kunnen we u weer een nieuweling voorstellen: fanfare "Weldoen door vermaak" uit Clinge-Nederland: Ook een korps met een mooie bezetting en een tamboer- en majorettenkorps. Houd u dus wakker 's namiddags en zorg door uw belangstelling dat die nieuwe mensen zich hier "welgekomen" voelen!

De cafés zijn hiermee verwittigd: zaterdag- en zondagnamiddag kunt ge muzikanten binnenkrijgen, volgens jaarlijkse gewoonte.

Onze eerste prestatie buiten Vrasene wordt de jaarlijkse muziekparade van Groot-Beveren op de zondag na Pasen, dus 29 april. Zij gaat ditmaal door te Verrebroek, zodat geïnteresseerden geen verre verplaatsing moeten doen.

In april ook moeten we er ergens nog een openbare repetitie tussen krijgen: Dat is een soort open-deur-dag van de Fanfare. Ieder die wil, kan aanwezig zijn op een repetitie van 't muziekkorps: gratis uiteraard! Wel eens de moeite waard om mee te maken hoe er moet gewerkt worden om een muziekstuk behoorlijk verklankt te krijgen. Wedden dat ge compassie krijgt met een muzikant (en nog meer met de dirigent!).

Verder in 't jaar krijgen we de gewone bedrijvigheid in mei en juni met festivals te Verrebroek, Kieldrecht en Doel.

Op zondag 27 mei trekken we naar de wijk Sportlaan - Rerum Novarum-laan, want daar is 't bloemenmarkt en wordt de langverwachte Vrasense reus boven de doopvont gehouden (als er water genoeg is). Tegen die tijd zal men dan wel een naam gevonden hebben waar iedereen het mee eens kan zijn in de cultuurraad!

Ons tuinconcert, gepland in juni, gaat dit jaar door in de Kouterstraat. Dag, uur en plaats worden nog wel medegedeeld in een extra-uitgave van ons krantje.

En dan zal 't zo stilaan kermis zijn, met de gebruikelijke uitstappen, waarna de verdiende vakantie. Niet zo lang uitblazen echter want dan volgt de voorbereiding van de concertavond die moet plaats hebben op 20 oktober.

Op 't eerste gezicht een doodgewoon jaarprogramma. Maar we hebben ons voorgenomen een drietal uitstappen meer te doen in Vrasene, en we voorzien extra-repetities gedurende de vakantie maanden, dit om een speciale gelegenheid die we niet mogen verklappen, en... we gaan bovendien nog eens naar Wieze.

Wat is een jaar toch wel kort, als ge 't zo beziet.!

\*\*\*\*\*

AFSCHEID van 1983 ...

..... met gemengde gevoelens;;;  
.....  
.....

In het geheugen van veel mensen zal het voorbije jaar geboekt staan als het jaar met de prachtige zomer, die ons een triestig, nat voorjaar deed vergeten... Een zomer waarin men niets kon misplannen. Het was elke dag om te mooier !

Met het *Blasiusfestival* op zondag 6 februari was er van die mooie zomer echter nog niets te merken: eentrieste, regenachtige, kille dag waar we met moeite drooghuids doorheenkwamen.

*Beide voorjaarsfestivals te Verrebroek en te Kieldrecht* waren nauwelijks beter; Alleen met de *muziekparade te Melsele* toonde de hemel wat medelijden met ons, arme muzikanten.

Gelukkig maar dat er in de *Haagstraat* goeie mensen wonen, want de zon was van de partij op het *tuinconcert* aldaar. En vandan af kon het niet meer mislopen!

Op 20 juni trokken we naar *Edegems jubileumfestival*, maar die belevenissen kon je in ons vorig krantje lezen.

De *kermissuitstappen* op zaterdag 9 en vrijdag 15 juli deden we in zomeruniform: dat is zonder uniformjas of kepi: Zelfs in de late uurtjes 's vrijdags op de *Smishoek* hadden we echt nog geen last van de kilte (misschien was dat niet alléén omwille van goed weer!)

Het feestcomité van *Doel* nodigde ons, zoals elk jaar uit op hun *bestendig zomerfestival*. Verleden jaar konden we meedoen: 't werd een ferme rondgang onder een stralende zon, die we op bepaalde momenten wel eventjes naar de duivel wensten. We benijdden de mensen die langs de dijk lekker lagen te zonnen of op een schaduwrijk terrasje van een frisse drank zaten te genieten !

Zo ging de lange hete zomer voorbij met de vakantieperiode, om dan plots over te schekelen naar hard werken om klaar te komen voor een nieuw-opgevatte *concertavond* met een programma dat een hele avond zou moeten vullen.

Als afwisseling pikten we nog het jaarlijks *festival van Sint-Pauwels* mee, en we gingen ook eens naar de *Wieze-oktoberfeesten*: Die belevenissen echter krijg je opgedist verder in dit krantje.

Over heel dit mooie jaarprogramma werd een schaduw geworpen door het overlijden van drie besuursleden.

Onze twee pioniers, MON VAN BUEL en LEON GOEMAN hadden een mooie ouderdom bereikt, zodat het bericht van hun overlijden ons niet onverwacht trof.

Maar dat " DE JULIEN " ons moest ontvallen... dat kwam hardaan! Hij had, normaal gesproken, nog vele jaren tegoed en we konden hem nog zo slecht missen...

Kun je dan geloven dat, in onze herinneringen, het zonnige jaar '83 steeds onuitwisbare schaduwplekken zal vertonen ?

oooooooooooooooooooo

### H E T J A A R I N C I J F E R S ! ! !

\*\*\*\*\*

Soms klagen onze sympatisanten, dat we te weinig in Vrasene uitgaan.

Anderen vragen zich af waarom we spreken over een druk jaar.

Voor die mensen geven we dit " droog jaarverslag " in cijfers :

<i>aantal repetities</i>	: 42
<i>bestuursvergaderingen</i>	: 6
<i>concerten</i>	: 3
<i>festivals</i>	: 6
<i>uitstappen in eigen gemeente</i>	: 7
<i>uitzonderlijke prestaties :</i>	
<i>Begrafenissen met muzikale begeleiding</i>	: 3
<i>Uitstap naar Wieze</i>	: 1

Een stipte muzikant moest dus 59 keer optreden.  
Was hij nog bestuurslid, betekende dit 65 keer van huis weg !

!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!\*\*\*!

*Ze zijn niet meer zoals weleer...*

## DE W I E Z E - O K T O B E R F E E S T E N .

---

Ze wilden en zouden dit jaar nog eens weg, liefst verder dan het omliggende, en 't werd in laatste instantie Wieze. We waren al wat laat met onze inschrijving en de poststaking zorgde ervoor dat alle briefwisseling nog wat opgehouden werd, zodat we maar nipt met alles klaarkwamen.

We togen met een speciale bus herwaarts. Als verzamelpunt werd ons opgegeven: Aalsterse straat, rechtover Chocolaterie Callebaut. Dat klonk al weinig hoopgevend, want zelfs in de vroege voormiddag kunt ge geen muzikant paaien met een kopje chocolademelk!

De verzamelplaats bleek een enorme verlaten parking te zijn rechtover de bewuste fabriek: Geen mens van het feestcomité te bespeuren om ons wegwijs te maken... dus: trek uw plan!

We werden dus propertjes afgezet op die parking als het ware met pak en zak, want om reden van een gunstprijs voor de fanfare moest de bus nog een reis maken en zou ons tegen de avond terug ophalen.

Het enig café in de onmiddellijke omgeving zat stampvol. Dus trokken we in gestrekte gelederen met voornoemde pak en zak dorpswaarts, op zoek naar een onderkomen voor onze instrumentenkoffers. We leken wat op een uit de hand gelopen diekoninginstoet op zoek naar de ster!

De redding daagde op in de vorm van een op 't eerste zicht onmogelijk cafeetje dat de veelbelovende naam "Gildenhuis" droeg. In Vlaanderen vindt men inderdaad zelden een gildenhuis zonder zaal, en dat was ook hier het geval.

We werden er zeer gastvrij ontvangen en mochten ons gerief in de zaal plaatsen. De gastvrouw beloofde zelfs tegen het middaguur voor belegde broodjes te zorgen voor hen die geen boterhammen meehadden, en dit aan een zeer democratisch prijsje. Tenslotte kregen we nog alle mogelijke inlichtingen omtrent de vorming en het vertrek van de stoet, dit van een doorwinterd "tooghanger" die op de brouwerij werkzaam was, en waarschijnlijk zijn laatste brouwsel proefde!

Een en ander maakte dat wij vóór de aanvang al ruimschoots de tijd hadden om de plaatselijke biersoorten te keuren en goed te bevinden. Nu is de pils van Wieze niets om over naar huis te schrijven, maar de "doorwinterde" prees ons een donker vocht aan, dat hij een "tipke" noemde, en dat daar door de inboorlingen zeer gewaardeerd scheen te worden - en terecht!

Toen we uiteindelijk de ons aangewezen plaats in de stoet innamen, was het weer omgeslagen in een druilerige motregen, en ook het humeur van de muzikanten kon, ondanks ettelijke "tipjes" nauwelijks zonnig worden genoemd. Vlak voor het vertrek echter kwam een Waalse dansgroep zich plaatsen vóór onze fanfare, met de bedoeling op het ritme van onze marsen dansen uit te voeren - iets wat ze te vergeefs getracht hadden te doen op maat van de muziek, voortgebracht door een trommel- en bazuinkorps van een jeugdbeweging vlak achter ons.

De dansgroep bestond uit een twintigtal jonge meisjes, uitgedost in een soort rose omhulsel, zo van "wat ge niet ziet in de uistalling, vraag het binnen", ge kent dat! - echt geen kledij om zo maar mee in de regen te lopen, maar 't scheen hen niet te hinderen!

Opeens werd er bij ons veel enthousiaster gemusiseerd, zij het dan niet meer zo foutloos: ge kunt immers niet alles in 't oog houden !

't Werd nog erger, toen een speciale dans scheen te vereisen datze tijdens het opstappen kris-kras door onze gelederen kwamen gehuppeld. Gelukkige mannen die dan hun marsen van buiten kenden !

De stoet slingerde zich langzaam, met veel haltes doorheen de straten en straatjes van het dorp. Veel belangstelling langs de weg was er niet, want het bleef maar motregen. Uiteindelijk, na een paar uur slenteren kwamen we toch in de hoofdstraat en voorbij de eretribune, waar de stoet werd ontbonden.

Elke normale groep ging uiteen en zocht lokaal of autocar op - echter niet fanfare "Eendracht" ! Zij stapten in gesloten gelederen al spelend de lange weg terug naar het gastvrije gildenhuis. Iets wat ze daar in Wieze zeker niet gewoon waren, te oordelen naar de verraste gezichten van de omwonenden.

Na de late lunch - 't was inmiddels al over drie - gingen we een kijkje nemen in de grote feesthal, waar we gratis toegang hadden. Wat ons onmiddellijk opviel was, dat, in tegenstelling van jaren terug, de grote hal nog niet voor de helft bezet was. Er speelden twee goede orkesten, maar stemming was er niet. Wel trachtten een paar Waalse vrouwen ons te verleiden tot een dans, maar we dachten aan Cockerill-Sambre en aan onze vermoeide benen, en ze pakten ernaast. Trouwens het bier dat ze daar tapten was niet in staat iemand in de stemming te krijgen, en de prijs nog minder !

Nadat we Patrick, onze onderchef, de gelegenheid hadden gegeven een der orkesten te dirigeren, wat hem een extra-grote bierkruik opleverde, vonden we het welletjes en zakten stillekens af naar ons lokaal. Daar zorgden de alomgeprezen "tipjes" ervoor dat ieder lichtelijk in de wind geraakte, entoen enkele jongeren onder leiding van Patrick de instrumenten bovenhaalden, werd het daar een feeststemming zoals ze die in de bierhalle die namiddag zeker niet meegemaakt hadden. Een paar dames in ons gezelschap waren al in actie achter de "toog" en hielpen met pinten spoelen en bier bestellen.

De plaatselijke bevolking liet zich ook niet onbetuigd: De kaarters stopten hun spel om glunderend toe te kijken, terwijl de meer-aktieven al dansend door het café schoven. Het zag er naar uit dat het een nachtfestijn zou worden: We moesten het echter vroegtijdig afbreken: De bus was gearriveerd en het was opkramen geblazen.

Er werd nog uitbundig afscheid genomen van de gastvrije mensen van 't Gildenhuis en hun klanten, en tot weerziens gewent.

Of, zoals een van de mannen het zo welsprekend formuleerde ( al had hij wel wat last met zijn medeklinkers) :

*" En als we nog eens komen, komen we terug ! "*

waarvan akte !

## ACTIVITEITEN ROND HET BLASIUS-WEEKEINDE

### ZONDAG 5 FEBRUARI 1984

Het jaarlijks MUZIEKFESTIVAL, ingericht door onze fanfare, met medewerking van het Gemeentebestuur.

Verder in dit krantje meer gegevens. Ondanks de winterperiode komen we toch even aan de deur kijken, als er een maatschappij voorbijstapt !

### ZATERDAG 4 FEBRUARI 1984

Am. verbruggenkring - VRASENE heeft de eer U uit te nodigen op de vernissage van de tentoonstelling :

" LEERLINGEN VAN DE ACADEMIE SINT-NIKLAAS te VRASENE "

Werken van : Betty De Bock - Mia Franckaert - Jef Moerloos -  
André Van Cleemput - Willy Van Cleemput - Lizet  
Willaert

op zaterdag 4 februari 1984 om 16 uur  
in de Gemeentelijke Lagere School, Nieuwe Baan te Vrasene.

Verwelkoming door de heer A. De Block

Inleiding door de heer M. Coppieters, Voorzitter Bestuurs-  
commissie van de Stedel. Academie voor Scho e Kunsten - Sint-  
Niklaas.

Officiële opening door de heer Gilbert Bosman, Schepen van  
onderwijs.

De tentoonstelling is toegankelijk: zaterd. 4 feb.: 16 tot 21 u.  
zond. 5 feb. : 10 tot 12 u.  
15 tot 20u.

VAN HARTE WELKOM !

### MAANDAG 6 FEBRUARI 1984

DAVIDSFONDS EN AM. VERBRUGGENKRING organiseren een toneelavond met  
het Westvlaams teaterkolektief Malpertuis - Tielt.

Dit brengt: HESS

een Nederlandse creatie van Michael Burell,  
gespeeld door Piet Balfort - Regie Jacky Tummers.

Aanvang 20 u. in de Parochiekring, Kerkstraat, 9, Vrasene.  
met medewerking van het Min. van Nat. Opv. en Nederl. Cultuur.



KLEUR!  
KLEUR! KLEUR! KLEUR!  
!!

Deze keer richten we weer een kleurwedstrijd in voor kinderen:

Voor de kinderen van 3 tot 7 jaar (geb. '81 t/m '77):  
de eenvoudige tekening.

Voor de kinderen van 8 tot 14 jaar (geb. in '70 t/m '76):  
de meer ingewikkelde tekening.

Deelneme in de kosten: 20 fr. per tekening.

Alle materialen mogen gebruikt worden.

We verwachten uw inzendingen tegen ten laatste 4 maart bij

- lokaal, café "Sleutelhof", Brugstraat, 39
- de directie van één van beide lokale scholen
- een van de bestuursleden.

Vergeet niet op de keerzijde te vermelden:

naam, voornaam, adres en geboortedatum.

Er zijn mooie prijzen te winnen! Doe je mee?

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

TROMMELTROMMELTROMMELTROMMELTROMMELTROMMELTROMMELTROMMEL

!!

Wegens militaire dienst van instructeur Mark Van Hoylandt, werd de opleiding van jonge trommelaars onderbroken.

Omdat Mark zijn soldatensoep binnen heeft, start de fanfare (én Mark!) opnieuw met die opleiding vanaf Februari.

Kandidaten, die wensen het trommelen onder de knie te krijgen, én kunnen volhouden, zijn steeds welkom.

De eerste repetitie gaat door op ZATERDAG 11 FEBRUARI van half drie tot half vier, in ons repetitielokaal van café "Sleutelhof", Brugstraat, 39

!!

KOKEN KOST GELD! en daarom mag je binnenkort Jeanne of Willy verwachten voor het ophalen van de LIDGELDEN!

Wij zijn ervan overtuigd dat je, zoals vorige jaren, ons zal steunen door uw milde bijdrage. Zij is voor onze fanfare levensnoodzakelijk!

DANK!!! DANK!!! DANK!!! DANK!!! DANK!!!



